

Filmbespreking Bellingwolde 2020/21: Moving Movies



Aanvang: 20.00 uur (zaal open: 19.45 uur).

Locatie: Het Karspel, Hoofdweg 225, Bellingwolde (achter de Magnuskerk).

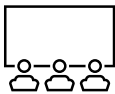
Kosten: € 5,- per avond (incl. koffie/thee)

Wilt u graag de filmmap erbij? Die kosten eenmalig € 16,50 voor niet leden, € 11,50 voor Passageleden.

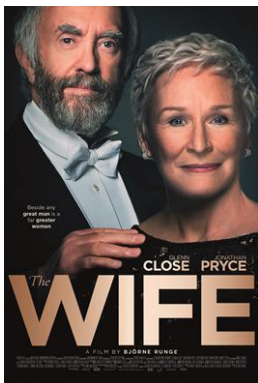
Filmhuis (op de 2e donderdag van de maand). In 2020 op 15 oktober, 12 november. In 2021 op 14 januari, 11 februari en 11 maart.

Informatie: Astrid Lührssen, a.i.luursen@home.nl of 06 21 67 11 99

In verband met de corona maatregelen is aanmelden verplicht gezien het aantal personen dat in Het Karspel mag. Komt u zonder aanmelding en er is geen plaats komt u voor niets!



Dit seizoen willen we kijken naar en voor de liefhebber napraten over:



The Wife → 15 oktober 2020 (Zweden / Verenigde Staten / Verenigd Koninkrijk, Drama 99 minuten)

Geregisseerd door: Björn Runge, 2017

met: Glenn Close, Jonathan Pryce en Christian Slater

Joan Castleman is een opvallende schoonheid met onberispelijke referenties. Veertig jaar heeft ze haar eigen talent, dromen en ambities opgeofferd voor haar charismatische man Joe en zijn succesvolle literaire carrière. Ze heeft altijd zijn ontrouw en excuses genegeerd met gratie en humor. Hun huwelijk is gebouwd op ongelijke compromissen en Joan staat op het punt haar breekpunt te bereiken. Aan de vooravond van de uitreiking van Joe's Nobelprijs voor de Literatuur confronteert ze hem met het grootste offer van haar leven en het geheim van zijn carrière.



Den skyldige → 12 november 2020 (Denemarken, Thriller, 85 minuten)

Geregisseerd door: Gustav Möller, 2018

met: Jakob Cedergren, Jessica Dinnage en Omar Shargawi

In afwachting van een rechtszaak omtrent zijn handelen bij een incident, is politie-agent Asger uit zijn functie ontheven en gedwongen om te werken bij de alarmcentrale. Hij beantwoordt een noodoproep van een verwarde vrouw die vermoedelijk slachtoffer is van een ontvoering. Met de telefoon als enige hulpmiddel begint Asger aan een race tegen de klok om de vrouw op te sporen.

Filmbespreking Bellingwolde 2020/21: Moving Movies



Aanvang: 20.00 uur (zaal open: 19.45 uur).

Locatie: Het Karspel, Hoofdweg 225, Bellingwolde (achter de Magnuskerk).

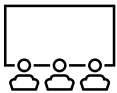
Kosten: € 5,- per avond (incl. koffie/thee)

Wilt u graag de filmmap erbij? Die kosten eenmalig € 16,50 voor niet leden, € 11,50 voor Passageleden.

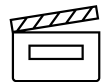
Filmhuis (op de 2e donderdag van de maand). In 2020 op 15 oktober, 12 november. In 2021 op 14 januari, 11 februari en 11 maart.

Informatie: Astrid Lührssen, a.i.luurssen@home.nl of 06 21 67 11 99

In verband met de corona maatregelen is aanmelden verplicht gezien het aantal personen dat in Het Karspel mag. Komt u zonder aanmelding en er is geen plaats komt u voor niets!



Dit seizoen willen we kijken naar en voor de liefhebber napraten over:



Capharnaüm → 14 januari 2021 (Libanon / Verenigde Staten, Drama 126 minuten)

geregisseerd door: Nadine Labaki, 2018

met: Zain Al Rafea, Yordanos Shiferaw en Boluwatife Treasure Bankole

Volgens de arts moet Zain een jaar of twaalf zijn, maar niemand kent zijn precieze leeftijd; hij is bij zijn geboorte niet aangemeld. Zo zijn er meer basale zaken die in het chaotische leven van Zain en zijn broertjes en zusjes ontbreken: een leefbaar onderkomen, voldoende eten, bescherming en liefde. Daarom daagt Zain zijn ouders voor de rechter. Zijn aanklacht is dat ze hem op de wereld hebben gezet.



Cold War → 11 februari 2021 (Oorspronkelijke titel: Zimna Wojna Polen / Frankrijk / Verenigd Koninkrijk Drama / Romantiek 88 minuten)

geregisseerd door: Pawel Pawlikowski, 2018

met: Joanna Kulig, Agata Kulesza en Borys Szyc

Een gepassioneerd liefdesverhaal tussen twee mensen met verschillende achtergronden en temperamenten, die niet bij elkaar passen en toch tot elkaar worden veroordeeld. Tegen de achtergrond van de Koude Oorlog in de jaren 50, in Polen, Berlijn, Joegoslavië en Parijs, toont de film een onmogelijk liefdesverhaal in onmogelijke tijden.



De dirigent → 11 maart 2021 Nederland Drama / Biografie 137 minuten)

geregisseerd door: Maria Peters, 2018

met: Christanne de Bruijn, Richard Sammel en Benjamin Wainwright

Biopic over de eerste succesvolle vrouwelijke dirigent ter wereld: Antonia Brico. Antonia Brico wordt in 1902 als Wilhemina Wolthuis in Rotterdam geboren, maar verhuist in 1908 met haar adoptieouders naar Californië. Na een muzikale opleiding in de VS vertrekt ze in 1927 naar het conservatorium in Berlijn, waar ze als eerste Amerikaanse in 1929 afstudeert. In 1930 debuteert ze als eerste vrouwelijke dirigente voor het Berlijns Filharmonisch Orkest; in 1938 is ze de eerste vrouw die voor het New York Filharmonisch Orkest staat. Haar bewogen leven staat ook verder, met succes, in het teken van het veroveren van een plaats en die te behouden, in de door mannen gedomineerde dirigentenwereld.